٤٥

لان لسان الحال انطق من لسان المقال قال بعض شراح المراح ولما وقع التصنيف

في العلم الاسلامي اغنى عن كتبة الصلوة على النبي لان المقصود التنبيه على ان المصنف

من المسلمين اذ الظاهر ان لا يصنف احد الا فيما يتمنى الدين واما كون المصنف

من المصنفات الاسلامية فيعلم من خصوص العلم الذي وقع فيه التصنيف انتهى كلامه

وبهذا ظهر سبب عدم ذكر التصلية اعلم امر من تعلم حذفت علامة الاستقبال وزيدت

همزة الوصل في ولا يوم تسكن متحركة لتعذر الابتداء بالساكن بالكسر لانها

لو فتحت لالتبس بمعلوم المتكلم وحده للمضارع ولو ضمت لالتبس بمجهوله عند الوقف

او لجواز الذهول عن حركة اللام او لعدم اعتبار حركتها لانها محل التغير لم يقل

علم امر من باب التفعيل مع ان فيها مبالغة لان الثلاثي اصل واستعمال الاصل اولى

ولهذا قيل اقول الظاهر ان الكلام مع المستفيد لا المفيد ولم يقل تعلم امر من

باب التفعل لان ما يشعر صيغة من التكلف والتعاني لا يلائم المقام وان كان

لان انتفاء الخاص يستلزم انتفاء العام واما لانه من قبيل تقليل الحروف واما لانه

مذكور في البسملة لان المقصود من اتيانه ما يشعر بالتعظيم وهو يحصل في اداء ما

لان

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی
اداره مخطوطات
نام کتاب شرح التصریف
مولف متن — محشی
شارح مترجم
تاریخ تحریر ۱۱۲۷ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۱
نام کاتب ولی بن حاجی گل محمد بلخی
موضوع صرف زبان عربی عدد اوراق ۴۰
طول ۲۰،۵ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۵۸۹۷
وقفی مقام معظم رهبری تاریخ وقف ۸۶/۱۱
ملاحظات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بدأ بها اقتداءً بالكتاب العظيم وعملاً بحديث الرسول الكريم ولم يجمع الحمد
عن رسالته اما حصناً للنفع ولان لا يخالف حديث الابتداء لانه لم يكن ذا بال في ظنه واعتقاده
او لانه لا يلزم من عدم جعله منها عدم البدء اصلاً لان معنى جعله جزءاً منها الكتابة بالحمد
فان لها معنى البداءة به يتم الذكر باللسان والذكر بالجنان فلا يلزم من انتفائهما انتفاؤه
لان انتفاء الخاص لا يستلزم انتفاء العام واما لانه من قبيل تقليل الحرف واما لانه
مذكور في البسملة لان المقصود من الحمد اتيان ما يشعر بالتعظيم وهو يحصل فيها واما

لان

لان لسان الحال انطق من لسان المقال قال بعض شراح المراح ولما وقع التصنيف
في العلم الالهي اغنى عن كتبة الصلوة على النبي لان المقصود بالتنبيه على ان المصنف
من المسلمين اذ الظاهر ان لا يصنف احد الا فيما يتمم ايمان الدين واما كون المصنف
من المصنفات الاسلامية فيعلم من خصوص العلم الذي وقع فيه التصنيف انتهى كلامه
وبهذا ظهر سبب عدم ذكر التصلية اعلم امر من تعلم حذفت علامة الاستقبال وزيدت
همزة الوصل في اول اليوم لتناسب متحركة لتعذر الابتداء بالساكن بالكسر لانها
لو فتحت لالتبس بمعلوم المتكلم وحده للمضارع ولو ضمت لالتبس بمجهوله عند الوقف
او لجواز الذهول عن حركة اللام او لعدم اعتبار حركتها لانها محل التغيير لم يقل
تعلّم امراً من باب التفعيل مع ان فيها مبالغة لان الثلاثي اصل واستعمال الاصل اولى
ولهذا قيل اقول الظاهر ان الكلام مع المستفيد لا المفيد ولم يقل تعلّم امراً من
باب التفعل لان ما في صيغته من التكلف والتعاني لا يلائم المقام وان كان

من المعاني [illegible]

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: شرح التصریف
مؤلف متن: عبدالوهاب زنجانی — محشی:
شارح: مسعود بن عمر تفتازانی — مترجم:
تاریخ تحریر: — نوع خط: نستعلیق — تعداد سطر: ۱۱
نام کاتب:
موضوع: صرف — زبان: عربی — عدد اوراق: ۱۵۱
طول: ۲۰٫۷ — عرض: ۱۵ — شماره عمومی: ۳۵۸۹۸
وقفی: اهدائی مقام معظم رهبری — تاریخ وقف: مهر ۸۶
ملاحظات: ناقص الآخر

زنهار این سخن با کس مگو

... من الاکرام وانهی حبر تحاک
... سبحانه وتعالی علی تواتر
... الآلاء المتوافرة المتظاهرة
... شرف وانجم الانام وعلی آله
... وبعد فیقول الفقیر الی الله
... بیض الله غرة احواله واورق
... الذی صنفه الامام الفاضل العالم
الکامل قدوة المحققین ... بن ابراهیم الزنجانی ره مختصرا
ینطوی علی مباحث شریفة ویحتوی علی قواعد لطیفة سنح لی

ان الشرح له شرحا یذلل من الالفاظ صعابه ویکشف عن وجه المعانی
نقابه ویستکشف مکنون غوامضه ویستخرج سر حلوه وجامعه مضیفا
الیه فوائد شریفة وزوائد لطیفة مما عثر علیه فکر الفاتر ونظری القاصر
بعون الله القادر والمرجو ممن اطلع فیه علی عثرة ان یدرأ بالحسنة السیئة
فانه اول ما افرغته فی قالب الترتیب والتصنیف منحصرا فی هذا
المختصر ما قرأته فی علم التصریف ومن الله الاستعانة والیه الزلفی
وهو حسب من توکل علیه وکفی فها انا اشرع فی المقصود بعون الله الملک
المعبود فاقول لما کان من الواجب علی طالب کل شیء ان یتصور ذلک
الشیء اولا لیکون علی بصیرة فی طلبه وان یتصور غایته لانه هو السبب
والحامل علی الشروع فی الطلب بدأ المصنف رحمه الله علیه بتعریف
التصریف علی وجه یتضمن فائدته متعرضا لمعناه اللغوی اشعارا

ابله آن باشد که گوید راز خود با دیگران ❊ بعد از آن گوید که زنهار این سخن با کس مگو ❊

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر تحاك
ببنان البيان وانان الاقلام حمد الله سبحانه وتعالى على تواتر
نعمائه الزاهرة الظاهرة وترادف الائه المتوافرة المتظاهرة
ثم الصلوة على نبيه محمد المبعوث من اشرف واتم الانام وعلى آله
واصحابه ائمة الاعلام وازمة الاسلام وبعد فيقول الفقير الى الله
الغنى مسعود بن عمر القاضي التفتازاني بيض الله غرة احواله واورق
اغصان اماله لما رايت مختصر التصريف الذي صنفه الامام الفاضل العالم
الكامل قدوة المحققين عز الملة والدين ابراهيم الزنجاني مختصرا
ينطوي على مباحث شريفة ويحتوي على قواعد لطيفة سنح لي

ان اشرح له شرحا يذلل من الالفاظ صعابه ويكشف عن وجه المعاني
نقابه ويتكشف مكنون غوامضه ويستخرج سر حلوه وحامضه مضيفا
اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عثر عليه فكري الفاتر ونظري القاصر
بعون الله القادر والمرجو ممن اطلع فيه على عثرة ان يدرأ بالحسنة السيئة
فانه اول ما افرغته في قالب الترتيب والتصنيف منحصرا في هذا
المختصر ما قرأته في علم التصريف ومن الله الاستعانة واليه الزلفى
وهو حسب من توكل عليه وكفى فها انا اشرع في المقصود بعون الله الملك
المعبود فاقول لما كان من الواجب على طالب كل شيء ان يتصور ذلك
الشيء اولا ليكون على بصيرة في طلبه وان يتصور غايته لانه هو السبب
والحامل على الشروع في الطلب بدأ المصنف رحمه الله عليه بتعريف
التصريف على وجه يتضمن فائدته متعرضا لمعناه اللغوي اشعارا